

# 第三回国際ピアノ伴奏コンクール (日本語版)

英語版をご希望の方は、コンクール事務局までお問い合わせ下さい。

**第一次予選 (CD審査): 2016年8月1日 (月) 締切**  
**第二次予選: 2016年8月7日 (日)**  
**本 選: 2016年8月10日 (水)**

第二次予選、本選会場: ティアラこうとう 小ホール (東京)

主 催: エーシージェー (アーティストコミュニティジャパン)  
協 賛: 株式会社トータルテクノジャパン HDS  
一般社団法人国際芸術認定機構 (INAAO)

## 1. 参加資格

国籍、プロ、アマを問わず、年齢制限無し

## 2. 受験料

第一次予選審査 : 3,000円

第一次予選審査通過者 : 20,000円

- ・第一次予選審査代として、上記、3,000円を申請と同時に指定の銀行口座に振り込むこと。
  - ・第一次予選審査通過した者は、第二次予選審査の開始前までに20,000円を振り込むこと。
- なお、一度納入された金額は返金されないので注意すること。  
(●受験料と口座案内 参照)

## 3. 賞金

1位 : 100,000円

2位 : 50,000円

3位 : 30,000円

## 4. 審査員

アーティストコミュニティジャパン(以下エーシージェーという)が独自に選定した審査員を招聘する。  
なお、少数ながら本選では、一般聴衆から任意に審査員を選び、審査に加える。本コンクールでは(一財)国際芸術認定機構(INAAO)の理念に基づき、真に平等な審査を行なうため、審査員に関しては事前に公開しないものとする。

## 5. 第一次予選(書類及びCD審査)

2016年8月1日(月)締切。郵送(当日消印有効)にて受け付ける。

- ・シード権保持者は免除される。(●特記事項(シード権保持者について)参照)
- ・締切後の申請も理由によって可。申請方法については事務局まで問い合わせること。

書類は規定の申し込み用紙に記入の上、提出すること。

申し込み用紙は、ホームページ(<http://www.acj.ne.jp/>)、もしくは事務局に申請すること。

提出する楽曲は、歌を含むピアノ以外の楽器との演奏楽曲で、バロック時代、古典派時代、ロマン派時代、現代より、任意2つの時代のものを選定し2曲の合計が5分以上20分以内の楽曲を選定すること。

なお、第一次予選の音源は、CD-Rなどの音楽メディアにて提出すること。

提出されたメディアは、返却しないので注意すること。

録音時の音質は、特に高品質である必要はなく、一般的な練習録音程度でよい。ただし、ノイズが多いものや、ピアノ部分の聞き取りが困難なものは正しく審査ができない可能性もあるので、注意すること。また、録音のバランスは、独奏者もしくは独唱者とピアノがバランスよく聞こえるようにすること。ピアノが極端に大きく聞こえるものやピアノのレベルが小さすぎるものは正しい審査ができないので、注意すること。

- ・一般的な録音であれば、録音のクオリティが審査に影響することはない。
- ・録音は、数回に分けた録音をつなぎ合わせて1つの楽曲にする、いわゆる編集作業を行なっていないものを提出すること。編集及び速度調整等、特殊な編集作業を施されたもの等は受け付けられないものとする。
- ・メディアの状態の事前チェックは、当コンクール事務局では行なわないので注意すること。

提出先: エーシージェー「第三回国際ピアノ伴奏コンクール」事務局宛

〒107-0062 東京都港区南青山5-15-9 フラット青山1F

TEL 0120-649-041 FAX 0120-649-042

E-mail: acj@tj.co.jp (電子メールの場合は、PDF及びWord形式であること)

- ・第一次予選申請時に、第二次予選及び本選の楽曲を申し込み用紙に明記すること。
- ・シード権保持者は、第一次予選を免除されるため、第二次予選からの参加となる。

## ● 特記事項（シード権保持者について）

下記のいずれかのコンクールで、第一次予選審査を一度でも通過したものは、第二次予選から出場する権利を持つものとする。

第1回日本ピアノ伴奏コンクール

第2回国際ピアノ伴奏コンクール

第1回・第2回・第3回・第4回日本ピアノ歌曲伴奏コンクール

第1回日本ピアノ室内楽コンクール

第1回・第2回日本歌曲コンクール

## 6. 第二次予選 2016年8月7日(日)

**歌曲伴奏** 書類及び第一次予選審査合格者は、以下の第二次予選に進むことができる。

下記課題曲1. 2. の中から2曲選択し、演奏すること。2曲の選択については、出願者が任意で選択できる。具体的には1. 2. からそれぞれ1曲でも可。また、1. の作曲家の中から2曲、あるいは、2. の作曲家から2曲を選択することも可。また、同一作曲家の楽曲を2曲選択してもよい。また、「冬の旅」などの組曲では構成されたそれぞれの曲を1曲とする。そのため、組曲から2曲を選択することもできる。共演者に関しては、できるだけ各自で用意されることをお勧めする。（コンクール事務局が用意することも可能だが、共演者との練習時間は、本番直前の10～15分程度になる）。審査選考時には、練習時間が短いこと等でのアドバンテージは一切ない。また、申し込み用紙に共演者の有無を記載すること。

### 【課題曲】

1. 古典派、ロマン派、印象派の歌曲で、ピアノ伴奏オリジナルである歌曲
2. 日本人作曲家の作品で、ピアノ伴奏がオリジナルである歌曲

### ● 共演者を出場者が用意する場合

上記の課題曲の中から2曲選択し、演奏すること。2曲の選択については、出場者が共演者を用意する場合は、出場者が任意で、自由に選択できるものとする。例えば、日本人作曲家の楽曲を2曲選択してもよいし、歌曲集や組曲の中から2曲を選択してもよい。（「冬の旅」などの歌曲集や組曲については歌曲集や組曲全体を1曲とするのではなく、それぞれ個別の曲を1曲とカウントする）

※楽曲について 日本国内、海外を問わず一般的に出版されているものとし、申し込み用紙に選択した曲名を記載の上、第一次予選通過時にその楽曲をPDF形式でメール([aci@tti.co.jp](mailto:aci@tti.co.jp))するか、FAXもしくはコピーを郵送で事務局まで送付すること。

### ● 共演者を本コンクール事務局が用意する場合

課題曲は事務局が選定した楽曲の演奏となる。課題曲は、エーシージェーのWebサイト上で発表するものとし、電話やFAX、電子メールなどでも問い合わせ可能とする。

共演者の料金は練習及び本番を含めて10,000円とし、コンクール本選の当日に受付にて支払うものとする。なお、共演者との事前の音あわせは、本選前の1回で、10～15分程度になる（本選出場者数により時間調整を行なう）。また、用意する共演者は事務局が選定するものとする。

## 7. 本選 2016年8月10日(水)

第二次予選審査合格者は、以下の本選に進むことができる。

**楽器演奏者との演奏**（ただしピアノ等の鍵盤楽器を除く）で審査を行なう。楽器は鍵盤楽器を除く任意の楽器との演奏で1曲演奏する。出場者が下記の条件に従い、1曲を任意で選定することができる。

バロック、古典、ロマン派、印象派、近代、現代の時代の楽曲から1曲を選曲する。ただし、伴奏部分がピアノのオリジナル、もしくはチェンバロ、クラヴィアのための楽曲であること。オーケストラ等の編曲物は避けること。

楽曲については日本国内、海外を問わず、一般的に出版されているもの、もしくはパブリックドメインでPDF化されているものとし、申請書に選択した曲名および出版社名を記載すること。

楽曲は演奏時間が5分以上、30分以内の楽曲を選曲すること。なお、各楽章を任意に抽出することができるものとする。なお、楽曲の長さによる審査の違いはないため、短い楽曲であっても、また長い楽曲でも全く問題はない。

演奏中に審査員が任意の場所で止めることがあるものとする。またに演奏する楽章を当日指定することもあることとする。共演者については、できるだけ各自で用意することをお勧めする。

事務局で共演者を用意する場合は、演奏できる楽曲が限定されることもあるため、場合によっては事前に連絡の上、楽曲の変更をしていただくこともある。音合わせは当日1回である。

共演者の料金は練習及び本番を含めて10,000円とし、コンクール本選の当日に受付にて支払うものとする。また、申し込み用紙に共演者の有無を記載すること。

### ● コンクール入賞者の演奏会出演について

本コンクールの3位までの入賞者は、エーシージェーが主催する演奏会（入賞者リサイタルや合唱、管弦楽団との共演等を含むすべての演奏会）において、出演依頼することがある。なお、出演の条件については、詳細は、下記「付則：エーシージェー主催演奏会出演及び取得される資格について」を参照すること。上記の出演については、コンクール上位入賞者に限り適用され、それ以外の参加者については必ずしも適用されないものとする。

### ● 付則：エーシージェー主催の演奏会出演及び取得される資格等について

#### 1. 出演する演奏会について

演奏会の出演依頼は、入賞者からエーシージェーが任意に選択する。

#### 2. 肖像権などについて

コンクール参加者及び入賞者については、エーシージェーは、その顔写真やプロフィールなどの個人の情報を保管し、保有することができるものとする。また、エーシージェーが主催する一切の業務において、コンクール入賞者等の場合に限り、顔写真やプロフィールなど、エーシージェーが得た情報を使うことができるものとする。

#### 3. 取得する資格等について

コンクール入賞者は、エーシージェーのアーティストとして登録される。上記入賞者は、エーシージェーによるマネージメントサービスを受けることができる（マネージメントサービスについての詳細は、別途問い合わせにより回答する）。また、優勝者は一般社団法人国際芸術認定機構（INAAO）のコンサート演奏家認定資格が与えられる。

### ● 受験料と口座案内

第一次予選審査 : 3,000円

第一次予選審査通過者 : 20,000円

三井住友銀行 青山支店 普通 6586059

みずほ銀行 青山支店 普通 1931383

口座名義：株式会社トータルテクノジャパンHDS

【 加）トータルテクノジャパンエイティーン 】

※ 株式会社トータルテクノジャパンHDSは、第三回国際ピアノ伴奏コンクールの運営を担っています。

以上